



Yan Morvan, Éd. La Manufacture de livres, *Couverture du livre « Gangs Story » illustrée par une photographie de Yan Morvan représentant La Zegbid, une bande fondée en 2006 originaire du quartier de la Grande-Borne à Grigny , 2022*

C'est l'un des grands noms du photojournalisme français. Spécialiste des terrains de guerre (ces derniers mois, l'actualité l'a mené jusqu'à Marioupol, devenue le triste symbole de l'invasion de la Russie en Ukraine), Yan Morvan a commencé sa carrière dans les années 1970 en photographiant les gangs et autres bandes de la banlieue parisienne, des derniers « blousons noirs » aux skinheads. *Gangs story* raconte ses vies à la marge, gangrénées par la violence et la drogue, la fête et l'amour aussi parfois, qui se sont épanouies dans le sillage des contre-cultures comme le rock puis le hip-hop. On croise, entre les portraits de squatteurs ou de jeunes fugueurs, quelques personnages détonants, comme Johnny de Montreuil ou encore un certain... Guy Georges. L'ensemble est accompagné par les mots bien sentis de Kizo, ex-membre de gang qui officie désormais en tant que médiateur dans les quartiers. Une épopée coup-de-poing faite de bitume, de sueur et de sang, dont on ne sort pas indemne. **I.B.**