



SAINT-ÉTIENNE

Attention, suspense avec les Gueules Noires du Polar...

La 5^e édition des Gueules Noires du Polar, organisée par la Librairie de Paris, se déroule les 24, 25 et 26 novembre à Saint-Étienne. Frissons garantis !

Depuis le 2 novembre, ces Gueules Noires font déjà l'objet d'animations dans les médiathèques de Saint-Étienne et de Firminy.

Mais c'est véritablement à partir de ce jeudi que l'horreur va commencer, de façon cependant très conviviale. En effet, cet événement, organisé par la Librairie de Paris, est d'abord l'occasion de faire se rencontrer les auteurs et leurs lecteurs. Sept écrivains seront là, tous et toutes virtuoses de la peur et experts en adrénaline. Mais pas que.

Si leurs ouvrages font froid dans le dos, ils permettent souvent d'éclairer le côté sombre de la société, certains même invitant à mourir... de rire.



Franck Thilliez présentera « Labyrinthes ». Photo Le DL

La programmation

- Le jeudi 24 novembre à 20 h : *Mamie Luger* au Panassa (La Comète, avenue Emile-Loubet). Dédicaces de l'auteur.
- Le vendredi 25 novembre à 18 h : table ronde « Vous voulez rire ? »
- Et à 19 h 15 : apéro-dédicaces autour de San Antonio avec l'ensemble des auteurs (librairie de Paris)
- Le 26 novembre de 11 heures à 12 h 15 : dédicaces de tous les auteurs.
- À 14 h 30, table ronde « Frissonner de plaisir ou de peur ? »
- De 15 h 30 à 17 heures : dédicaces de tous les auteurs (librairie de Paris)

paradisique aux relents de poison.

Enfin, Franck Thilliez présente « Labyrinthes » (Fleuve noir), une lecture exceptionnelle et un thriller fascinant rédigé par celui qui aurait dû être le parrain 2020 de la Fête du livre, si l'édition n'avait pas été annulée. L'occasion ou jamais de rencontrer le « père » de Franck Sharko et de Lucie Henebelle.

**De notre correspondante
Gillette Duroure**

Tables rondes gratuites sur inscription obligatoire.

L'ensemble de la programmation et renseignements auprès de la Librairie de Paris. 6, rue Michel Rondet à Saint-Étienne. Tél. 04.77.49.21.24.

www.librairiedeparis.com

Du théâtre en ouverture

Cette année, c'est sur la scène du Panassa (La Comète) que débute ces Gueules Noires. On peut y découvrir la pièce intitulée « Mamie Luger », adaptée du roman de Benoît Philippon et interprétée par l'excellente Josiane Carle. Elle y joue Berthe, 102 ans, qui, dans le fin fond de son Cantal, a un certain nombre de cadavres enterrés dans sa cave. Décoiffant et féministe !

Les vendredi et samedi sont, quant à eux, consacrés à des tables rondes et des dédicaces. Les thèmes abordés sont divers. On se demande par exemple si humour

et polar font bon ménage ou alors d'où vient le frisson, du plaisir ou de la peur ?

Et des rencontres avec les auteurs

Le vendredi, un apéro-dédicaces est même concocté par le lycée Le Renouveau avec un invité de marque, le Bêru de San Antonio. Les auteurs invités apprécieront sûrement la compagnie de ce truculent personnage, tout en présentant leur dernier ouvrage. Pour Cécile Cabanac, c'est « La petite ritournelle de l'horreur » (Fleuve Noir), qui décortique les travers de l'aide

sociale à l'enfance. Pour Jérôme Camut et Nathalie Hug, c'est « Nos âmes au diable » (Fleuve Noir), un thriller puissant autour d'une mère dont la fille de dix ans est morte. Changement d'atmosphère avec Luc Chomarat qui présente « L'espion qui venait du livre » (La Manufacture des livres), un régal d'humour absurde. Benoît Philippon narre, quant à lui, l'histoire de « Petiot » (Les Arènes), une belle rencontre littéraire avec un père paumé et très attachant. Pour Jacques Saussey, c'est « L'Aigle Noir » (Fleuve Noir) dont il est question, en une île

