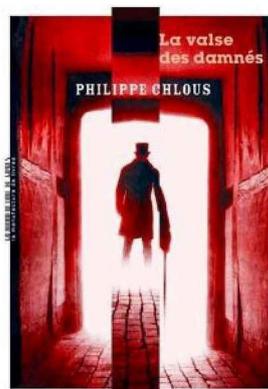




Passions tranchées

On y revient toujours, elle dit tant de la France : l'affaire Dreyfus. À l'entame du procès du capitaine injustement accusé d'espionnage et de trahison, fin 1894, la France est quasiment à feu et à sang. Les anarchistes tentent de renverser le pouvoir et fomentent des attentats. C'est dans ce contexte que Samuel Sullivan, ancien chasseur de primes, débarque dans l'Hexagone par amitié pour son « frère d'armes » James Harding, qui se meurt à New York. Ce dernier veut transmettre son empire économique à ses enfants William et Emily, qu'il a perdus de vue depuis que son ex-épouse française les a emmenés avec elle. Las, entre un William embrigadé par des anarchistes antisémites et une Emily amoureuse d'un juif, le dialogue est rompu. Comment les rabibocher sans (re) mettre le feu aux poudres. Philippe Chlous raconte formidablement la tension de ces années où les passions tranchées minaient tout débat, public comme privé. Ces temps de haine et de double jeu qui auront laissé des traces...

J.L.



« La valse des damnés »,
Philippe Chlous, éd. La
manufacture de livres, 284 p.,
19,90 €.

