

SERENA GENTILHOMME

LE BOURREAU DU PAPE

Confessions de Mastro Titta 1779-1869

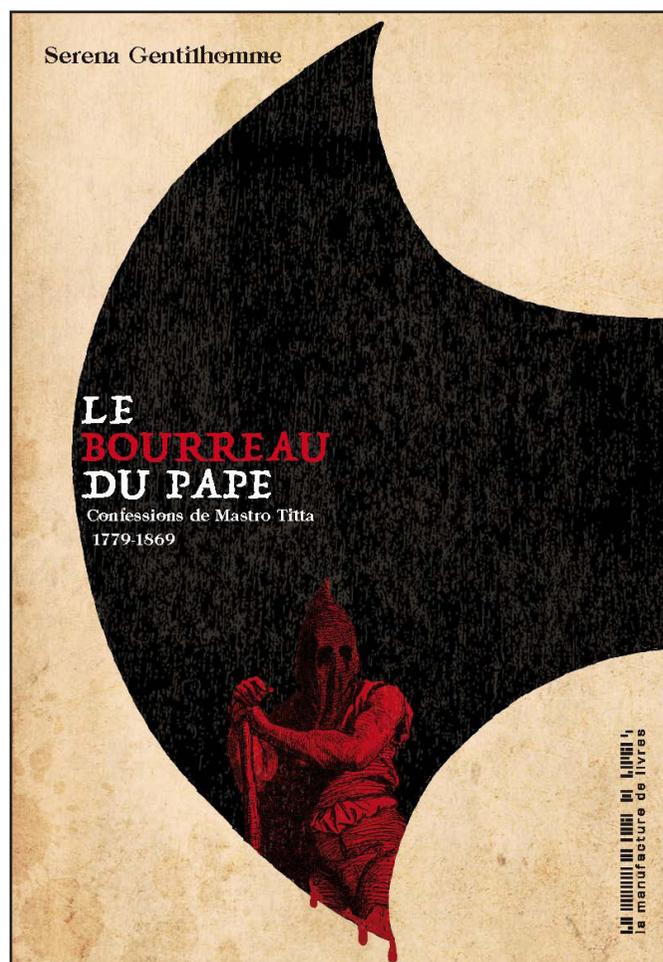
De 1796 à sa mort, Giovanni Battista Bugatti, devenu légendaire sous le nom de Mastro Titta, rendit cinquante-seize «Justices» pour le Vatican, torturant et exécutant sur la place publique, au nom du Pape. De ce bourreau passionné par son art et porté par sa foi, il ne nous est resté que peu de choses. Quelques lignes de description de Charles Dickens et Lord Byron qui assistèrent au spectacle, le catalogue de ses exécutions commentées de sa main et des mémoires, fictives, publiés sous la forme de feuilleton dans la presse à sensation du 19^{ème} siècle.

Spécialiste de la culture italienne, passionnée par le monde du crime, Serena Gentilhomme reprend ces sources diverses pour nous livrer les mémoires apocryphes du bourreau légendaire.

L'AUTRICE

Maître de conférence de culture italienne à l'Université de Franche-Comté, Serena Gentilhomme est née à Florence et s'est installée à Besançon depuis un demi-siècle. Elle enseigne la littérature et l'histoire du cinéma italien, notamment fantastique et d'horreur. Elle est l'autrice de plusieurs romans et récits qui s'attachent à l'histoire criminelle italienne, explorant des faits divers marquants et leurs impacts sur la société.

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



7 AVRIL 2022

192 pages - 16,90 €

Mémoires apocryphes

Relié - Dos carré cousu - Format 14cm/20cm

ISBN : 9782358878609



CONTACT LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet

06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un livre qui permet de percevoir un pan de l'histoire criminelle et pénale du Vatican
- Un ouvrage qui nous plonge dans l'atmosphère des 18^{ème} et 19^{ème} siècles italiens
- Un objet à la fabrication soignée, cousu, avec couverture cartonnée et texturée

