



Histoire d'amour sur fond de guerre



Grand format

Inédit

Tout public

Prix: 16,9 €

[Pavel Kreniev](#)

Traduit du russe par [Thierry Marignac](#)

Paris : **[La Manufacture de livres](#)**, janvier 2022

158 p. ; 20 x 14 cm

ISBN 978-2-35887-840-1

Les amateurs âgés de 7 à 77 ans connaissent bien la Syldavie et la Bordurie, mais auront peut-être plus de mal à placer sur une carte la Moldavie et la Transnistrie. Et pourtant ces deux dernières contrées existent réellement. Même si elles ont un peu reculé dans l'imaginaire, elles ont pourtant été sur le devant de la scène au début des années 1990, et au plein conflit en Ukraine, les troupes russes stationnées en Transnistrie ont fait partie de l'actualité. Lorsque l'U.R.S.S. s'est écroulée, certains territoires se sont mis à rêver d'autonomie, voire d'indépendance, et des guerres larvées se sont ajoutées à la confusion du chaos ambiant. Afin de s'emparer de ces territoires, il y a eu bien des occupations et démonstrations de force. Mais certains en ont profité pour développer des techniques de guerre de basse intensité. Les territoires et surtout les civils sont ainsi devenus les victimes des *snipers*. Les restes de l'armée russe ont envoyé des experts afin de contrôler et d'éradiquer le problème. Parmi eux, un militaire, Nikolaï Gaïdamakov, qui a lui aussi été un *sniper* redoutable, qui a été missionné pour traquer des tireurs adverses et qui sait se mettre dans la tête de n'importe lequel d'entre eux pour savoir où ils peuvent se terrer en



attendant de tirer. Il a déjà coincé huit cibles. C'est la neuvième qui va être plus compliquée à débusquer. Il s'agit d'un mystérieux *sniper*, réellement insaisissable, qui provoque de la tension dans une région convoitée. En pleine ville, ce *sniper* abat des civils ou de militaires puis disparaît sans laisser de traces. Pendant que Nikolaï Gaïdamakov s'installe dans la ville de Tiraspol et cherche le tireur, il rencontre la belle Linda et entame une relation suivie avec cette jeune marchande. Mais la pression s'accroît pour qu'il arrête le *sniper*, d'autant plus que ce dernier échappe sans cesse aux forces de police et que des éléments laissent penser qu'il va y avoir un attentat contre le général russe qui maintient l'ordre dans la région.

Le récit de Pavel Kreniev est court et multiplie les informations. Tout d'abord sur la situation géopolitique dans cette zone, au début des années 1990. Ensuite sur les techniques des *snipers* et de ceux qui essaient de les coincer. Sur cette trame narrative dense, l'auteur ébauche une histoire d'amour simple mais efficace, empreinte d'émotion et de délicatesse, formant un contraste saisissant avec l'atmosphère de fin de règne, de décadence et de chute que constitue cette guerre larvée. Le final, sombre et noir (même si les lecteurs attentifs auront sans doute deviné) rehausse l'ensemble de l'histoire, pour offrir, comme souvent à la **Manufacture des livres**, des textes courts en pagination, mais intenses en émotion et en intelligence.