



LITTÉRATURE

Un beau roman qui fait redécouvrir Montpellier

Une passionnante visite culturelle et littéraire. Avec ce huitième roman intitulé « La femme d'après », l'écrivain Arnaud Friedmann nous offre au travers des 208 pages de son livre, une redécouverte inédite et originale de la ville de Montpellier. La capitale de l'ex Languedoc-Roussillon constitue clairement le fil conducteur de ce très beau livre. Le lecteur est ainsi emmené d'une rue à une autre, d'un hôtel à un bar et ainsi de suite.

UNE LECTURE HALETANTE

Cette histoire est comme dans un véritable labyrinthe ; elle est en effet « prisonnière » d'enchevêtrements les plus divers ; elle avance au gré des réflexions et des rencontres du personnage central de l'histoire. Une violente agression

physique qui aurait d'ailleurs pu très mal tourner rend la lecture de ce livre haletante. L'héroïne du livre est une femme active mais qui se regarde vieillir. Elle partage avec le lecteur, au fil des pages, ses pensées les plus intimes, les tourments de sa relation avec sa mère, ses rencontres amoureuses successives où l'on se déplace ainsi, avec elle dans toute la ville de Montpellier comme dans un véritable dédale mais aussi comme dans les pensées d'une femme âgée qui partage ici ses réflexions sur sa vie sentimentale et ses rencontres.

Charles Dos Santos

« La femme d'après », Roman d'Arnaud Friedmann édité par [La manufacture des livres](#). 208 pages, 18,90 euros.

