



Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **80000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Avril 2022 P.91**

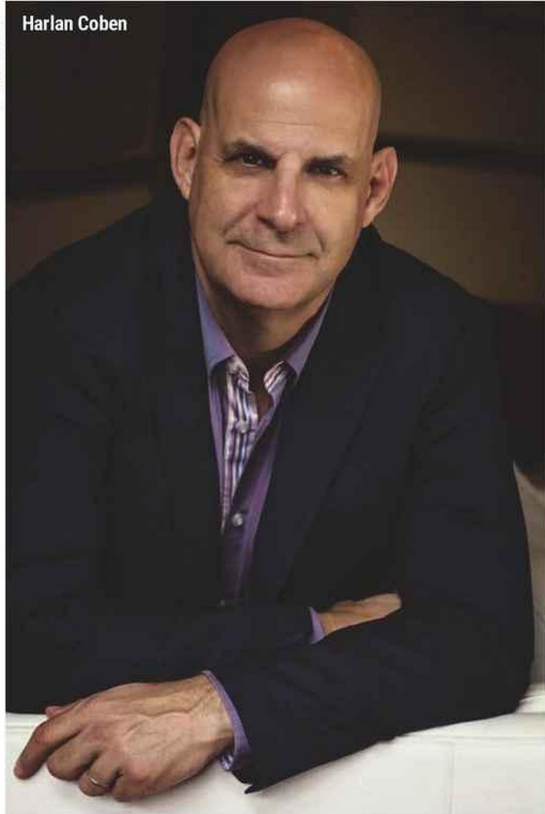
Journalistes : **CAÏN MARCHENOIR**

Nombre de mots : **497**

p. 1/1

© Claudio Marín

Harlan Coben



Harlan Coben est là, dis-le à tout le monde !

Sans être au niveau de James Ellroy (déjà invité en 2014 par QDP), indéboulonnable il est vrai dans le rôle du plus grand auteur de polar contemporain, Harlan Coben est toutefois un gros poisson attendu dans les filets du festival le 1^{er} avril. Il est le premier auteur à avoir reçu trois des prix majeurs de la littérature policière aux États-Unis : le prix Edgar-Allan-Poe, le prix Shamus et le prix Anthony. En France, on le connaît notamment grâce au film tourné par Guillaume Canet, *Ne le dis à personne*, avec François Berléand et Jean Rochefort, inspiré de son roman. Un film qu'il présentera d'ailleurs lui-même, dans le cadre d'une projection à l'institut Lumière, le 1^{er} avril. Le programme de Harlan Coben est chargé, on le retrouvera lors d'une rencontre avec Abir Mukherjee (Angleterre), David Peace (Angleterre), Boris Quercia (Chili) sur le thème "Le polar en mode macro : les métropoles du noir", le 2 avril au Palais Bondy. Et lors d'une conférence en solo intitulée "Gagner n'est pas jouer".

Leroy du suspense

Auteur de polars, mais pas que, Jérôme Leroy, vient de sortir un roman politique et noir, *Les Derniers Jours des fauves*, où il nous plonge dans une France ravagée par une pandémie... de Covid-19, doublée d'une implacable canicule. Le président ne s'appelle pas Emmanuel Macron mais lui ressemble, "il" s'appelle Nathalie Séchard, elle a réussi à unir droite et gauche et s'est mariée avec un jeune homme qui a un quart de siècle de moins qu'elle. Décidée à ne pas briguer

Jérôme Leroy



© Claudio Marín

Pétronille Rostagnat



© Astrid Di Crollanza

un second mandat. La succession présidentielle est ouverte mais rien ne va se passer comme prévu. Barbouzes, politiciens corrompus, flics et mercenaires s'affrontent. Le suspense est implacable. Jérôme Leroy viendra présenter aussi le roman qu'il a écrit à quatre mains avec l'écrivain allemand Max Annas, *Terminus Leipzig*. Livre qui fera l'objet d'une rencontre le 2 avril au Goethe-Institut.

Les Derniers Jours des fauves – Jérôme Leroy, éditions La Manufacture de livres, 432 p., 20,90 €.

Pétronille Rostagnat, locale de l'étape

Établie depuis quelques années à Lyon, Pétronille Rostagnat vient de sortir son troisième thriller, *J'aurais aimé te tuer*. Impossible de lâcher ce nouvel opus une fois commencé tant l'histoire est ficelée de façon machiavélique. Elle met en scène une jeune femme, qui se présente un beau matin au commissariat de Versailles pour s'accuser du meurtre d'un homme qui aurait tenté de la violer... Pétronille Rostagnat participera à la soirée spéciale jeu de piste, "Serez-vous le digne héritier d'Arsène Lupin ?", le 1^{er} avril à l'institut Lumière. On la retrouvera, le 3 avril, avec Barbara Abel (Belgique), Olivier Descosse (France), Jacques Expert (France) dans le cadre d'une rencontre intitulée "Alibis, maquillage et fausses pistes : mettre le meurtre en fiction". Ce qu'elle sait parfaitement accomplir.

J'aurais aimé te tuer – Pétronille Rostagnat, éditions Black Lab, 448 p., 19,90 €.

/// CAÏN MARCHENOIR

