

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1242000**

Sujet du média :

**Actualités-Infos Générales**



Edition : **Du 18 au 19 février**

**2022 P.82-82**

Journalistes : **Christian Authier**

Nombre de mots : **235**

ROMAN

**HORDES SAUVAGES**

★★★ *Les Derniers Jours des fauves*, de Jérôme Leroy, La Manufacture de livres, 432 p., 20,90 €.

**E**n 2022, la France va mal. Après deux années de confinement strict, le pays est au bord de l'explosion. « Gilets jaunes » et militants antivax se radicalisent. L'extrême droite du Bloc patriotique compte profiter du chaos. La présidente Nathalie Séchard, qui avait dynamité le clivage droite/gauche cinq ans plus tôt, n'est pas en mesure de briguer un second quinquennat. Qui va porter les couleurs de Nouvelle Société lors de la prochaine présidentielle ? Pourquoi pas le ministre de l'Intérieur, Beauséant, dernier baron du gaullisme ? Des attentats ajoutent de la confusion tandis que Clio, la fille du ministre de l'Écologie, potentiel rival de Beauséant, est victime d'un complot qui la dépasse. Avec son nouveau roman, Jérôme Leroy mêle brillamment la veine politique du *Bloc* à celle préapocalyptique de *Vivonne*. Il s'inspire du réel sans en être prisonnier et imagine un « État profond » au sein duquel les grands fauves se déchirent. Chaque personnage a ses raisons dans ce tableau d'un monde en sursis. On s'attache même aux plus détestables. Violents, tendus, traversés



de moments de latence et de poésie, *Les Derniers Jours des fauves* offrent une plongée addictive dans l'univers totalement singulier de Leroy.

*Christian Authier*

