



L'ACTUALITÉ
À LA LETTRE

FABRICE EPSTEIN >E05

La justice, c'est rock'n'roll



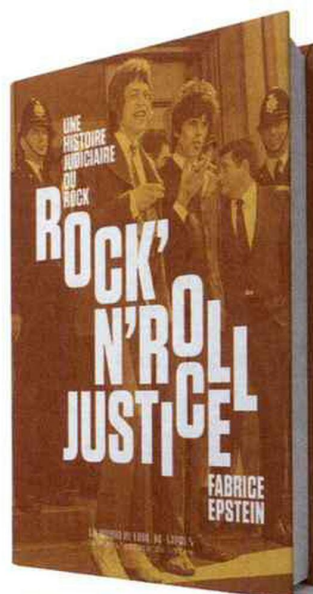
Changement de scène pour Fabrice Epstein (E05) : après *Un génocide pour l'exemple*, où il nous ouvrait les portes du procès de Pascal Simbikangwa, premier accusé à comparaître devant les tribunaux français pour le génocide des Tutsi par les Hutu au Rwanda, son second opus *Rock'n'Roll Justice* nous dévoile les coulisses de 60 histoires judiciaires du monde du rock. « Il y est question de plagiats, de meurtres, d'escroqueries, d'injustice, d'interdictions, de drogues, de contentieux, de faits divers... »

C'est Jim Morrison, le chanteur des Doors, qui connaît les foudres d'un tribunal de Floride pour avoir (« allegedly ») montré la chose qui pend à une foule en délire. Condamné pour exhibitionnisme et relaxé pour ivresse publique, il écope d'une peine de six mois, quitte les États-Unis et trouve la mort à Paris. « On connaît moins la fin de l'histoire : sous la pression de fans du chanteur, le gouverneur de Floride (en mal de réélection) n'aura d'autre choix, au début des années 2000, que de gracier l'outlaw le plus charismatique d'Amérique. » C'est George Harrison empêtré dans une affaire de plagiat subconscient. « Pour écrire My Sweet Lord, son plus gros tube, le Beatle le plus discret avait clairement en tête la mélodie des Chiffons intitulée He's so fine. Cette affaire ne trouvera une issue amiable qu'au début des années 1990. » C'est la manager Kelley Lynch qui dépouille Leonard Cohen avec l'aide d'un fiscaliste. « En tout, 4 millions se sont évaporés. Il n'y a pas que l'argent, aussi des manuscrits, des aquarelles, la correspondance de l'homme au chapeau avec Bob Dylan. Le chanteur obtiendra des dommages et intérêts plus importants que la somme spoliée, et obtiendra une ordonnance de maintien contre l'intrigante, valable même après sa mort ! »

L'auteur propose même une plaidoirie imaginaire pour Sid Vicious, le bassiste des Sex Pistols, accusé d'avoir tué sa compagne Nancy Spungen, et un réquisitoire non moins imaginaire contre Jean De Breteuil, dealer du Tout-Paris, soupçonné d'avoir vendu à Morrison sa dernière dose d'héroïne. Une passionnante anthologie judiciaire du rock.

REPÈRES >

- > **2007** : avocat au barreau de Paris
- > **2011** : deuxième secrétaire de la Conférence du Stage
- > **2013** : co-fondateur du cabinet Saul Associés
- > **2020** : chroniqueur pour le magazine *Rock & Folk*



ROCK'N'ROLL JUSTICE

Fabrice Epstein >E05
Éditions La Manufacture de livres
(320 pages, 25 €)

