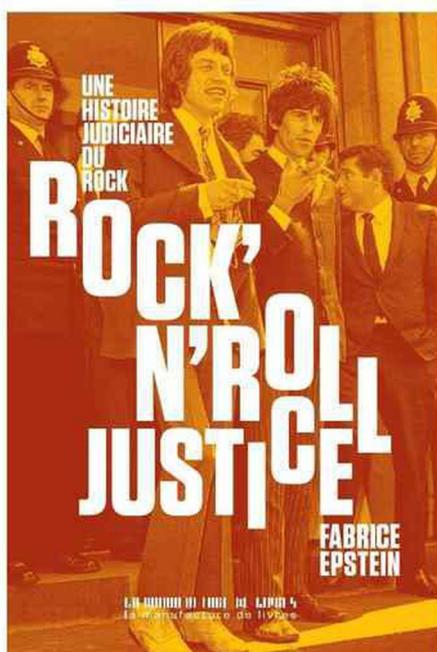




Le livre

Rock'n'roll Justice



Avocat spécialisé dans le droit des affaires et passionné de rock – il écrit dans les pages de nos confrères de *Rock & Folk* –, Fabrice Epstein nous raconte 1 001 histoires judiciaires, entre plagiats, meurtres et escroqueries, qui fourmillent dans le monde du rock. Un angle vraiment original et encore, de notre point de vue, jamais traité dans notre pays. Trois cents pages palpitantes et trépidantes grâce au style virevoltant de l'auteur, aussi éloquent à l'écrit qu'à l'oral. Alors bien sûr, on connaîtra sûrement certains cas présentés ici, mais Epstein, avec son œil de spécialiste, apporte toujours un nouvel éclairage en toute objectivité. On apprécie particulièrement le chapitre savoureux consacré aux managers véreux. Et ils sont nombreux. Pas que des hommes d'ailleurs, puisque Kelley Lynch, qui a ruiné Leonard Cohen après avoir complètement siphonné son compte en banque, figure au sommet des escrocs de haut vol. Un livre qui se lit comme un roman dont on se gardera bien de spoiler les dénouements souvent croquignolesques. À dévorer d'urgence.

Rock'n'roll Justice : une histoire judiciaire du rock
(LA MANUFACTURE DE LIVRES)

