

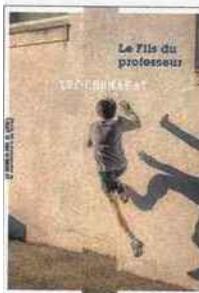


ROMAN

TOUT EST POSSIBLE

★★★ *Le Fils du professeur*,
de Luc Chomar, La Manufacture
de livres, 272 p., 19,90 €.

Mai 68 a suscité de grandes interrogations : prenez *Le Prisonnier*, la série la plus bizarre de l'époque, la voici stoppée net par l'ORTF sans la moindre explication. Autant dire que le petit narrateur ne saura jamais si Numéro 6 s'en est sorti. Et ce genre de mystère-là, le gamin en a plein son cartable : pourquoi sa mère est-elle si triste, pourquoi son père est-il si austère, pourquoi faut-il croire en Dieu et pourquoi les filles sont-elles incompréhensibles ? Luc Chomar nous embarque dans l'univers à la fois banal et extraordinaire de son protagoniste durant les 17 premières années de sa vie. Son quotidien à Saint-Étienne, pas folichon, sa passion pour la BD ou la télévision qui démultiplie sa débordante imagination et le fait s'interroger sur le monde : les hommes marchent sur la Lune tandis que sa cousine adorée se fait femme, la bombe atomique pourrait bien exploser tandis que le collège devient mixte. Et puis, l'enfance s'éloigne, sensation aussi formidable qu'inquiétante que l'auteur



transforme en grande aventure. Il fait surtout parler son petit personnage sans aucune fausse note et ce roman plein de drôleries, teinté de douce nostalgie, sonne juste.

Laurence Caracalla