

La Tête en Noir

Trophée du Meilleur ouvrage critique
PRIX MAURICE RENAULT 2018

Noir diamant, de Jean-Hugues Opper. La Manufacture de livres. Troisième opus de la série, ce roman permet de retrouver Lucy Chan là où Jean-Hugues Opper l'avait laissée quasi morte, à la frontière franco-allemande,



presque pulvérisée sur ordre de la CIA, son employeur. Bien décidée à se faire oublier, Lucy officialise sa mort et prépare sa résurrection. Mais c'est sans compter sur la sagacité d'une de ses chefs qui ne croit pas à sa mort et compte bien utiliser cette fausse disparition pour remettre Lucy au travail. Surtout quand elle apprend que deux ogives nucléaires iraniennes ont été vendues à des terroristes inconnus localisés dans l'est de la France. Tandis qu'un hacker intrépide essaie d'éveiller les consciences sur les dangers du capitalisme sauvage, Lucy, associée à un agent de la DGSE, traque les ogives nucléaires... Émérite observateur de la situation géopolitique internationale et fin connaisseur des officines secrètes des grandes puissances, Jean-Hugues Opper réinvente le roman d'espionnage moderne et le livre en pâture à nous, lecteurs stupéfaits par tant de machiavélisme, avec cette ironie permanente qui est depuis longtemps sa marque de fabrique. Les sujets abordés sont passionnants, le rythme est soutenu, le style percutant et riche, les personnages hauts en couleurs : Jean-Hugues Opper reste un romancier de premier plan ! (300 p. – 19.90 €)