Presse écrite

SUD OUEST
www.sudouest.com

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Péridocité : **Quotidienne**

Audience : **956000**

Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

Edition : **07 novembre 2021**

P.24

Journalistes : **Olivier Mony**

Nombre de mots : **272**

Valeur Média : **10099€**

Nuit et brouillard d'un producteur français

Philippe Durant revient, dans « Le Fantôme du cinéma français » sur l'histoire, terrible, de Bernard Natan

Puisque selon le mot de Malraux, « le cinéma est un art, mais aussi une industrie », son histoire peut se lire à l'aune de ceux qui le produisirent. En France, si la trajectoire des grands producteurs de l'après-guerre est bien connue, celle de ceux qui les précédèrent durant la période qui suivit la naissance du 7e art l'est moins. Ainsi du destin aussi tragique que fascinant de Bernard Natan, né Natan Tannenzapf, juif et pauvre en Roumanie en 1886, et devenu le « mogul » oublié du cinéma français dans les années 1920, à la tête de l'entreprise Pathé (entre autres).

Convoi n°37

Natan, qui parmi d'autres « faits d'armes » fut celui qui introduisit sur les écrans nationaux la souris Mickey, ne commit qu'une seule vraie erreur dans sa vie mouvementée de producteur : être juif justement, à une époque où ce n'était pas la meilleure idée qui soit… L'Action Française et l'infâme Rebatet surent le lui rappeler et tout cela se finit, après un séjour à la prison de la Santé, à Auschwitz, par le convoi n°37, en date du 25 septembre 1942.

C'est cette histoire, terrible, que nous narre Philippe Durant dans une biographie aussi essentielle que profondément douloureuse.

Olivier Mony

« Le Fantôme du cinéma français », de Philippe Durant, éd. La Manufacture de livres, 208 p., 17,90 €.

Bernard Natan est mort au camp d'Auschwitz, en 1942.
WIKIMEDIA

CISION

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.

Presse écrite

SUD OUEST
www.sudouest.com

Nuit et brouillard d'un producteur français

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Péridocité : **Quotidienne**

Audience : **956000**

Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

« Le Quadrille français »
ou si je t'écris ce soir de Vienne
Nuit et brouillard d'un producteur français

Edition : **07 novembre 2021 P.24**

Journalistes : **Olivier Mony**

Nombre de mots : **272**

Valeur Média : **10099€**

CISION

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.

247133/LIVRES-MDIS 3502102600524