

PHILIPPE DURANT LE FANTÔME DU CINÉMA FRANÇAIS

Gloire et chute de Bernard Natan

Bernard Natan, émigré d'origine roumaine, a 34 ans quand il fonde sa première société de production cinématographique. Entrepreneur visionnaire, passionné par le 7^{ème} art et certain de son essor malgré les crises économiques et politiques de l'entre-deux guerres, il investit sans relâche, modernise, transforme en précurseur. Production, diffusion, premiers films parlants, importation des dessins animés de Walt Disney en France, il est de toutes les avancées modernes du grand et du petit écrans, à l'instar des Goldwyn, Mayer et Warner américains. Il acquiert en 1929 le groupe Pathé qu'il tentera de sortir de la faillite. Ses difficultés économiques, les attaques constantes des médias et une cabale publique sur fond d'antisémitisme, le conduiront à son emprisonnement en 1939 puis à sa déportation en 1942, jusqu'à sa mort dans le camp d'Auschwitz.

Personnage fascinant et pilier français du cinéma des années 1920 et 1930, Bernard Natan deviendra le monstre sacré oublié du cinéma, l'investisseur génial dont la mémoire fut sacrifiée aux heures noires de l'Histoire.

ON EN PARLE

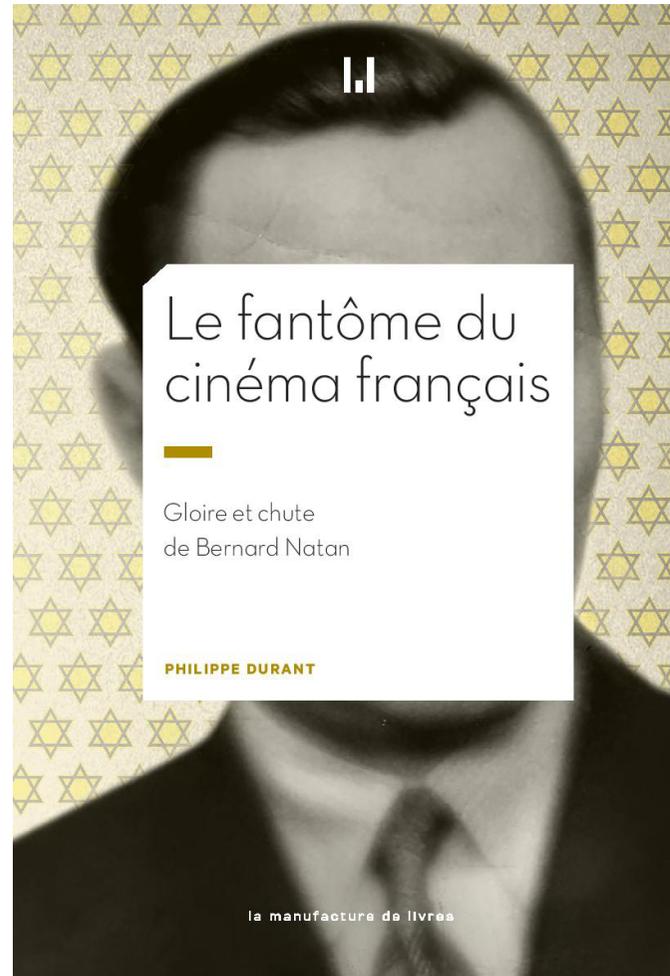
Traîné dans la boue durant plus de cinquante ans par l'histoire du cinéma, l'homme qui reprit Pathé après la Première Guerre mondiale, car Charles Pathé ne croyait pas au parlant, fut au contraire un de ses bons génies.

Les échos

Bernard Natan a été le Juif le plus haï de France.

Serge Klarsfeld

la manufacture de livres



7 JANVIER 2021

192 pages - 16,90 €
Document

ISBN 9782358877145



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacombe
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35
camille@trames.xyz
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01
sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- La première biographie de Bernard Natan, incroyable oublié de l'histoire du cinéma français
- Le parcours du plus américain des producteurs français, génial visionnaire qui dirigea le groupe Pathé
- Un document formidable sur les évolutions du cinéma de l'entre deux-guerres
- Cahier-photos 4 pages couleurs

L'AUTEUR

Philippe Durant est critique de cinéma. Biographie de Jean-Paul Belmondo, de Simone Signoret, spécialité de Michel Audiard, Lino Ventura, d'Alain Delon, il est l'un des meilleurs connaisseurs français de l'histoire du cinéma populaire.