

# L'EXPRESS

## LIBRAIRIE DE L'EXPRESS / SPÉCIAL POLAR

### L'ANGE ROUGE

PAR FRANÇOIS MÉDÉLINE.

LA MANUFACTURE DE LIVRES, 510 P., 20,90 C.

\*\*\*\*\*

CE THRILLER, C'EST DE LA DYNAMITE! Après *Tuer Jupiter*, qui versait dans la politique-fiction, le quatrième roman de François Médéline renoue avec une veine policière faussement classique. Plein de sang, de sueurs froides, de bruit et de fureur, de surprises aussi, *L'Ange rouge* commence par une découverte macabre, « artistiquement » mise en scène : un radeau flottant sur la Saône, avec une grande croix illuminée par des torches, où gît un cadavre au sexe scalpé, le visage lacéré, une orchidée dessinée sur l'abdomen. Ce 12 avril 1998 marque le début d'une traque éprouvante pour le commandant Alain Dubak et son équipe de la police criminelle de Lyon. Car cet homicide, « le plus dingue des trente dernières années » et qui fait saliver les médias, est bientôt suivi d'autres, perpétrés par un serial killer aux motivations déconcertantes. Sous la pression de ses supérieurs, Dubak devra mettre les bouchées doubles, enjoignant à ses enquêteurs de franchir la ligne jaune si besoin. Un sacré casting que ce groupe de deux femmes et quatre hommes, « tous les extravertis et les introvertis de la boutique ». A commencer par leur chef, jeune quadra, ancien des stups, carburant au Gini et au thé citron sucré, grillant des Chesterfield à la chaîne, beau mec sentimental. Non content d'animer avec brio cette brochette de flics pris entre des illuminés d'extrême gauche, les fachos du GUD et une sordide histoire de famille, le romancier fourbit une écriture déconcertante de prime abord mais imprimant un rythme survolté, hypnotique. Fervent admirateur d'Ellroy et de Manchette, François Médéline fait voler en éclats les stéréotypes et renouvelle le genre en majesté. Une suite est prévue, on trépigne. **D. P.**

