

"De la belle aube au triste soir" : le roman vrai de l'Algérie



L'une des dernières photos des Mauriès aux « Aoufs », la propriété familiale, en septembre 1956. Quatre mois plus tard, Georges, le père (au fond, à gauche), sera assassiné. © La [Manufacture de livres](#)

En tournant les pages du livre signé par Isabelle Cousteaux, on a le sentiment de plonger dans l'album d'une famille emportée par le tourbillon de l'histoire. A travers des photographies, mais aussi des entretiens, des extraits de correspondance, des procès-verbaux et des poésies, la journaliste toulousaine dévoile le parcours de Léa et Georges Mauriès, institutrice et agriculteur français en Algérie, partisans du dialogue entre les communautés, et dont l'existence bascula lorsque Georges fut victime d'un assassinat politique en 1957.

A partir de cette tragédie, on déroule le fil d'une famille qui s'installa en Algérie dès [les prémices de la colonisation dans les années 1830](#). A travers ces « vies minuscules », fracassées par la violence, c'est la grande histoire qui se déploie. Le livre est en effet émaillé de références à la guerre civile, notamment [la « Toussaint rouge »](#), lorsque [le Front de libération nationale \(FLN\)](#) coordonna une série d'attentats le 1er novembre 1954, ou encore l'« insurrection des barricades » à Alger, en février 1960, quand certains défenseurs de l'Algérie française manifestèrent leur mécontentement face à la mutation en métropole du général Jacques Massu.

A mesure que les tensions s'envenimèrent, l'issue semblait peu à peu inéluctable : pensant trouver refuge à Oran, un temps préservé des attentats, Léa décida, comme tant d'autres, de quitter son pays natal. A l'heure où le président de la République appelle à poursuivre le travail sur la « guerre sans nom », cet ouvrage magnifique contribue à en comprendre les enjeux comme ses traumatismes longtemps enfouis.





Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience : 1723936

Sujet du média : Tourisme-Gastronomie

20 Janvier 2022

Journalistes : Frédéric

Granier

Nombre de mots : 2136

www.geo.fr

p. 2/2

[Visualiser l'article](#)



De la belle aube au triste soir, d'Isabelle Cousteaux, éd. La manufacture des livres, 25 €. © Manufacture des livres

