

Histoire d'un livre

Le cœur au Costa Rica

La narratrice habite à Paris depuis vingt ans – ce qui ne fait pas d'elle, prend-elle soin de préciser, une Parisienne. Notamment parce qu'elle conserve jalousement ses souvenirs du Costa Rica, paradis innocent des jeux de son enfance. Un paradis qui chancelle un peu quand un reportage soulève tout à coup cette question : est-il possible que, derrière l'aventure familiale en Amérique centrale, se soit cachée une mission de renseignement ? Dans son cinquième roman, Nathalie Peyrebonne se saisit avec une admirable efficacité et un judicieux brin d'ironie des codes du polar traditionnel. Mais la réussite de son livre tient à ce qu'elle tourne la quête de vérité de sa narratrice en prétexte à revisiter, avec les mots et l'imaginaire de l'adulte, « *la magie de l'enfance* ». Force est de constater que celle-ci



opère ici encore parfaitement, transformée mais intacte. ■

ZOÉ COURTOIS

► **Inconstance des souvenirs tropicaux,**

de Nathalie

Peyrebonne,

La Manufacture de livres, 208 p., 16,90 €.