

téléZ



Au nom du Japon un récit d'Hirō Onoda

Hirō Onoda a vingt ans, lorsqu'il est incorporé au 61^e régiment d'infanterie de l'armée japonaise le 10 décembre 1942. C'est un jeune homme sportif, qui pratique le kendo et parle couramment le chinois. Après une formation d'officier, il est envoyé dans une école secrète du renseignement militaire. Il va y apprendre les techniques de guérilla.

À rebours de la formation classique de l'officier japonais qui doit se sacrifier au combat, il est autorisé pour un officier de renseignement d'être capturé. *Dans la guerre secrète, il n'est question que d'intégrité, c'est-à-dire de loyauté et de dévouement à la mission.* Onoda est ensuite affecté dans une île des Philippines: Lubang. Il doit y diriger la lutte contre les forces américaines qui attaquent de tous côtés. L'île est conquise en quatre jours par les Américains.

Onoda est isolé dans les montagnes avec trois autres soldats. Son combat va durer 29 ans. Il se rendra, unique survivant, en 1974 et rentrera en héros dans son pays. Ce soldat perdu raconte son aventure extraordinaire avec une grande modestie. Il détaille la dureté de la survie dans la jungle, la nécessité du rationnement des vivres et des munitions, les risques de capture. La paranoïa héritée de la guerre l'empêchera de croire à la nouvelle de la reddition de son pays.

Son récit étonnant montre qu'il ne s'agissait en rien d'un fanatique ou d'un fou, juste d'un officier qui accomplira sa mission jusqu'au bout. Une leçon de courage à méditer... *Pourquoi m'étais-je battu ici pendant trente ans? Pour qui? Pour quelle cause?*

La Manufacture de livres, 320 pages, 20,90 €.