

LE FIGARO MAGAZINE

8 juin 2019

POLAR



*** LE DERNIER THRILLER NORVÉGIEN, de Luc Chomarat, La Manufacture de livres, 208 p., 16,90 €.

BIPOLAIRE

Trois éditeurs parisiens concurrents, dont le dénommé Delafeuille des Editions Mirage, arrivent à Copenhague pour signer le nouveau pape du polar nordique, Olaf Grundozwkzson, pendant qu'un glaçant serial killer, l'Esquimau, fait régner la peur sur la ville. Soudain la fiction et la réalité se superposent et se confondent, projetant les différents protagonistes de cette

histoire déjà tordue dans l'intrigue même du thriller qu'ils sont venus chercher... Luc Chomarat n'en est pas à son premier détournement littéraire. Mais ce *Dernier Thriller norvégien* est une merveille du genre. Tout au long de cette brillante parodie encombrée de noms propres imprononçables et de meubles Ikea, non seulement l'auteur de *L'Espion qui venait du livre* brocarde le polar nordique

sur tous les tons, et jusqu'à l'absurde (certaines répliques sont dignes de *Y a-t-il un pilote dans l'avion ?*), mais signe également une satire féroce et très réjouissante d'un monde de l'édition étriqué et cupide, usant jusqu'à la corde un genre littéraire dont seul nous délivrera, d'après l'auteur, le très redouté réchauffement climatique !

Philippe Blanchet