

Le Point

PHILIPPE MATSAS/LEEMAGE



Taiseux. Issu d'une lignée de paysans, « de gens de peu de mots », Franck Bouysse signe aujourd'hui son treizième roman.

La Rose noire

C'est le très joli succès surprise de ces derniers mois : paru en janvier chez un éditeur indépendant, « Né d'aucune femme », de Franck Bouysse, porté par son titre intrigant, s'est déjà vendu à 80 000 exemplaires (chiffre éditeur). Il a raflé le prix des *Libraires* 2019, tout comme le Grand Prix des lectrices *Elle* et le prix Babelio dans la catégorie littérature française. A raison, tant est grand le charme de ce terrible et beau portrait de femme. L'histoire ? Un prêtre trouve les pages laissées par une jeune morte, Rose. Enfermée dans un asile, elle aurait auparavant

tué son enfant. Dans ses poignantes confessions d'outre-tombe, elle raconte comment, toute jeune, elle fut vendue par ses parents, pour se retrouver domestique dans un château dont les propriétaires nourrissent de très sombres intentions. Malgré sa bravoure et son désir obstiné de vivre, Rose est une victime toute désignée. Il y a du mélodrame et du conte gothique dans ce roman au réalisme en trompe-l'œil, constamment aux lisières du cauchemar.