

SÉLECTION

Nos coups de cœur de l'hiver

Oubliez le Houellebecq et le Yann Moix, à jeter aux orties ! Préférez des auteurs réellement ouverts au monde et aux autres, moins cérébraux et écrivant, eux, avec le cœur et les tripes. Régalez-vous d'univers inattendus, loufoques, bouleversants, poétiques... ou visionnaires.

La révolte

Palerme, 1965. Antonia erre dans son existence de grande bourgeoise, comme pétrifiée par les conventions de son milieu. Elle raconte cette existence sans oxygène et le passé d'une famille emportée par le vent du siècle. Une bouleversante émancipation féminine (« *Antonia, Journal 1965-1966* », Gabriella Zalapi, éd. Zoé, 112 p., 12,50 €).

Comme il respire

Joseph Ponthus trime dans le monde incertain de l'intérim, ce monde où la nécessité de rester debout le dispute aux incessantes humiliations. Sa plume file comme il respire, halètements, ahanements, apaisements, effondrements. Une plongée brute, d'une beauté rageuse, d'une extraordinaire noblesse (« *À la ligne* », Joseph Ponthus, éd. de La Table ronde, 272 p., 18 €).

En Rose et noir

Rose ne nous quittera jamais complètement. Cette gamine de 14 ans, vendue par son père à un châtelain dépravé. Cette fleur innocente tombée dans les filets d'une ignoble vieille carne et de son fils cruel. Cloîtrée dans un manoir au cœur d'une forêt sombre, humiliée, mar-

tyrisée, enchaînée, Rose garde pourtant un instinct de (sur)vie indestructible. Un roman éclatant d'humanité (« *Né d'aucune femme* », Franck Bouysse, éd. La Manufacture de livres, 336 p., 20,90 €).

Cauchemar chinois

C'est jubilatoire et glaçant : *China dream* est la version du 1984 de George Orwell ancrée dans la Chine contemporaine du président Xi Jinping. Dans cette Chine-là, l'auteur Ma Jian est interdit : interdit de visite, ses livres interdits de bibliothèques, interdit de mention même. Un magnifique cauchemar (« *China dream* », Ma Jian, éd. Flammarion, 202 p., 18 €).

Truculent

Nous voici dans la Rome presque antique de 1967. Philippe Carrese a l'art de faire exploser les bombes sans prévenir avec un humour digne des grandes comédies italiennes. Au menu, cascades et poursuite en épave Abarth, gorilles patibulaires ou élites corrompues cherchant à semer le chaos. Sans oublier une leçon de tango d'un érotisme torride. Merveilleusement ficelé (« *Tango à la romaine* », Philippe Carrese, éd. de L'Aube, 296 p., 21 €).

Mourir libre

Léonor est au chevet de son père Félix, mourant. Durant cette veille, Félix et... Hemingway se racontent les femmes, la guerre, l'art, et la mort, partout. Bouleversant (« *Manifesto* », Léonor de Récondo, Sabi-



Éric Vuillard et Joseph Ponthus.

Photos © J.L Bertini et © Philippe Matsas / Opale / La Table Ronde

Âmes errantes

1862. Lincoln, le président des États-Unis, vient d'enterrer son fils chéri, Willie, onze ans. Cette même nuit, il revient au cimetière, où les esprits de dizaines de défunts font la ronde autour de l'enfant. George Saunders nous entraîne dans ce tourbillon tout en racontant la guerre de Sécession. C'est magnifique ! (« *Lincoln au Bardo* », George Saunders, éditions Fayard, 400 p., 24 €).

ne Wespieser éd., 182 p., 18 €).

La vérité

1954, Utah. Dans une Amérique en pleine guerre froide, une série d'événements annonce un monde qui bascule. L'armée, le FBI et un shérif aux abois sont sur les dents. Commence alors une quête de vérité aux multiples aspects. C'est parodique, c'est noir, fort et fragile à la fois, on adore (« *Le Cherokee* », Richard Morgiève, éd. Joëlle Losfeld, 472 p., 24 €).

La parole

À travers la figure de l'exalté Thomas Müntzer, Éric Vuillard raconte la guerre des pauvres, qui fit rage (notamment en Alsace) au XVI^e siècle.

« les exaspérés sont ainsi, ils jaillissent un beau jour de la tête des peuples comme les fantômes sortent des murs. » Follement d'actualité (« *La guerre des pauvres* », Éric Vuillard, éd. Actes sud, 72 p., 8,50 €).

L'équipe de la page LIRE

DÉCOUVRIR Cette sélection le 7 février à 18 h 30 à la Bibliothèque Grand'rue de Mulhouse, présentée par Jacques Lindecker.

RENCONTRER Léonor de Récondo à la librairie Bisey le 5 février à 18 h 45. Richard Morgiève le 16 février à 15 h au Chabroc Café de Saint-Louis pour fêter les 5 ans de la librairie Encrage. Éric Vuillard (le 25 février) et Franck Bouysse (le 7 mars) à 20 h à la librairie 47° Nord de Mulhouse.