

FRANÇOIS MÉDÉLINE Roman

Qui a tué le président ?



François Médéline.

PHOTO HACQUARD & VLOISON

François Médéline publie *Tuer Jupiter*, une politique fiction qui met en scène l'assassinat du président Macron. Le JFK français ?

RIEN N'EST RÉEL mais tout est vraisemblable voire vrai. *Tuer Jupiter*, assassiner Emmanuel Macron avec des chocolats empoisonnés à la strychnine... Pour son troisième roman, François Médéline -un pseudo -

s'octroie tous les droits. Directeur de cabinet de plusieurs élus PS, le romancier manie les fake news avec une dextérité dérangeante tant il connaît les arcanes du pouvoir. Et livre une magistrale critique de nos sociétés d'hyper-communication. Satire socio-politique, *Tuer Jupiter* emprunte aux codes de la datasphère et inaugure le genre de l'algorithmie littéraire. Tweets, textos, fake news, réseaux sociaux, systèmes informatiques, diffusion de l'information... Ce qui en découle sape toutes les structures pyramidales du pouvoir, des entreprises jusqu'aux régimes politiques. « The Medium is the message », la célèbre citation de Marshall McLuhan, théoricien de la communication, est placée en exergue ; voilà pour la théorie.

Sous le signe d'Ellroy et JFK Portée par l'imitation du monde, l'écriture recompose des tweets de Donald Trump, les Unes de *Paris Match*, les man-



Tuer Jupiter, François Médéline, La Manufacture de livres, 220 pages, 16,90 €

chettes de *L'Express* et même s'arroge le droit de plagier James Ellroy – hommage à l'auteur d'*Underworld USA*. Des coulisses du pouvoir surgit la désacralisation des personnages... Gérard Collomb, Gégé la quenelle, le « tricard vengé par le destin », le compagnon fidèle alias SAS, Son Altesse Sérénissime... C'est lui qui prononce l'éloge funèbre du président qui entre le 2 décembre 2018 au Panthéon – dans le premier caveau, derrière la statue de Voltaire. « Voltaire plutôt que Rousseau, ça veut dire ce que ça veut dire, quand même non ? », interjettent certains commentateurs politiques. « Bibi », Brigitte Macron saisie dans l'intimité avec Manu, Gé-

rard Larcher, les agents troubles de la DGSE... Trump donc, mais aussi Poutine, l'ex-agent Platov du KGB, empli « d'une mélancolie post-punk et de la violence de Leningrad dans l'ADN ». Tous incarnent dans des scènes drolatiques autant de personnages au fort potentiel romanesque et comique. Influencé par le destin du JFK, dont le président Macron a lui-même joué, François Médéline assume sa fascination pour la puissance d'écriture de James Ellroy. Écrit à 80 % sur le voilier L'Aventurière alors qu'il traversait l'Atlantique Nord, sans connexion Internet durant 21 jours, *Tuer Jupiter* n'a pas été envoyé à l'Élysée. Dommage... On imagine la dédicace que Médéline aurait adressée au président Macron. ■

Veneranda PALADINO

► Rencontres avec François Médéline le 4 octobre à 18h30 à la librairie La Tache noire, à Strasbourg. Le 5 octobre à 20h à la librairie 47° Nord, à Mulhouse.