



Le Polar de l'été



Contact - Flora Moricet
La Manufacture de Livres
flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

tel : 06 67 68 80 95

LE VRAI-FAUX POLAR DE LA SEMAINE



ALEKSANDAR VRZALSKI/ISTOCK

Fausse piste

Disons-le tout net : *Le Polar de l'été* n'en est pas un. Certes, Luc Chomarar, lauréat du grand prix de littérature policière, en 2016, pour *Un trou dans la toile*, excelle dans le genre. Et son narrateur, qui lui ressemble, écrit également des polars. Pas vraiment des best-sellers, hélas, comme ceux que prise sa dernière épouse pendant leurs vacances sur l'île de Ré avec enfants et amis. Notre homme s'est donc mis en tête d'écrire « rapidos » ce fichu « polar de l'été », pour « que les jeunes femmes bronzées étendues sur le sable blanc du littoral, le cul tourné vers le ciel, dévorent [ses] livres, pas ceux de Douglas Kennedy ».

D'où son idée de plagier *Pas de vacances pour les durs*, d'un certain Paul Terreneuve, polar hard boiled de 1964 figurant autrefois dans la bibliothèque paternelle. Mais impossible de le retrouver, y compris sur le Net... Sa quête devient prétexte à des considérations littéraires et existentielles captivantes, souvent désabusées, sur un ton à la fois caustique et mélancolique. Et sous les auspices de Paul Valéry : « Il faut tenter de vivre. » Mieux qu'un polar. **D. P.**

LE POLAR DE L'ÉTÉ

PAR LUC CHOMARAT.

LA MANUFACTURE DE LIVRES,
210 p., 16,90 €. ♥♥♥♥♥

Le Monde DES LIVRES

ROMAN Un plagiaire à la plage

Avec *Le Polar de l'été*, Luc Chomarat, auteur de *L'Espion qui venait du livre* (Rivages, « Noir », 2014) et d'*Un trou dans la toile* (Rivages, « Noir », Grand Prix de littérature policière 2016), signe une autofiction en trompe-l'œil. Le titre est l'objet du livre, pas sa nature. Ici, aucun crime, pas d'énigme à résoudre sinon de nature existentielle. Le « polar de l'été », c'est la catégorie enviable car lucrative à laquelle aspire le narrateur, qui passe des vacances sur l'île de Ré.

A défaut d'écrire un best-seller, l'écrivain a une idée : proposer un plagiat de *Pas de vacances pour les durs*, un vieux polar oublié et indisponible que possédait son père. Reste à mettre la main dessus... Un pèle-

rinage sur les lieux de son enfance au cours duquel il revoit sa mère qu'il a négligée, puis son ex-compagne, mère de son fils aîné. Un roman initiatique et réjouissant – dans lequel le livre disparu assume le rôle de fil d'Ariane – sur la crise de la quarantaine et la notion de succès littéraire. ■ M.S.

► *Le Polar de l'été*, de Luc Chomarat, La Manufacture de livres, 204 p., 16,90 €

LUC
CHOMARAT

