

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **102000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **04 decembre 2022**

P.2

Journalistes : -

Nombre de mots : **292**



LA COPISTE

À la suite du décès de son père, l'auteur décide de déménager une partie des livres de celui-ci dans la maison qu'il vient d'acheter dans les Pyrénées. S'il se débarrasse de certains meubles et d'une partie des centaines de volumes, il ne parvient pas à se séparer d'une bibliothèque, qui trouve « vite sa place au premier étage ». Quand arrive le moment d'exhumer les livres qu'elle contient, le regard de l'auteur « bute sur une couverture cartonnée, épaisse, renforcée d'un tissu sombre.

Elle est vierge de tout titre. De la papeterie ancienne. On dirait un carnet. » L'auteur vient de tomber sur un volume copié à la main du « Partage de Midi » de Paul Claudel, publié par l'Occident en 1907 en 150 exemplaires. Cet exemplaire manuscrit se termine sur les mots « Achevé de copier le 20 Août 1942. ISLE. », suivi des initiales « M.S. ». Mine de rien, l'aventure vient de sonner à la porte de l'auteur. Ce roman est l'histoire d'une quête – celle de cette femme, à l'écriture impeccable – qui a recopié manuellement toute la pièce de Claudel pendant l'été 42. Que faisait-elle à L'Isle-sur-Sorgue ? Et comment ce manuscrit s'est-il retrouvé dans cette bibliothèque ? L'auteur se transforme peu à peu en enquêteur, tant cette copiste l'obsède. Il s'intéresse à la vie de Claudel et à celle de ses proches – ceux à qui les 150 premiers exemplaires étaient destinés. On croise Artaud, Giraudoux, De Gaulle, Drieu, Marie Sabouret, les Laliq. C'est toute la société littéraire d'entre-deux-guerres qui ressuscite, par la grâce d'un carnet manuscrit. Un très joli livre sur le pouvoir de la littérature, au charme addictif.

« La Copiste », de J.-Michel Mestres, éd. La Manufacture des livres, 219 pages, 18,90 €.

