



Par **Jean-Luc Terradillos** Photo **Marc Deneyer**

Disparaître parmi les arbres

JOIE DU FEU DE BOIS en forêt, de la pêche, de la cabane... Joie de l'enfance, si lointaine, mais pas perdue. Un homme d'une

cinquante d'années cherche à s'absenter du monde. Il abandonne tout, y compris ses papiers, pour disparaître dans forêt. Appel de

son enfant intérieur. Cyril Herry a choisi seize photographies de Chrystèle Lерisse pour construire le paysage de ce roman. Pierre, eau, arbre, herbe, vache, parquet, peau, davantage matière photographique qu'illustration, viennent sous-tendre un récit nourri par l'expérience de la forêt. S'ensauvager, vraiment ? On voudrait se faire oublier, mais des fantômes rôdent, d'autres yeux nous épient ? Dans nos forêts, l'humain n'est jamais très loin.



Solitudes des tables, 28 photographies de Chrystèle Lерisse, éd. Za, 40 p., 12 €
Exposition en septembre aux éditions Dernier Télégramme à Limoges.

J'ai misé sur le feu, de Cyril Herry, 16 photographies de Chrystèle Lерisse, La Manufacture de livres, 144 p., 20 €

CETTE PLANÈTE N'EST PAS TRÈS SÛRE

Alexis Jenni, prix Goncourt 2011, possède un talent fou pour raconter la science, comme en atteste *Cette planète n'est pas très sûre. Histoire des six grandes extinctions* (HumenSciences, 204 p., 19 €). Précisons qu'il a enseigné les sciences naturelles en lycée pendant vingt ans. Invité aux Rencontres de Montmorillon littérature & territoire, il a aussi présenté *Parmi les arbres. Essai de vie commune* (Actes Sud, 128 p., 17,50 €) et *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen, 224 p., 21 €), fantastique biographie de John Muir, l'un des pères fondateurs de l'écologie aux États-Unis.

