



# Culture

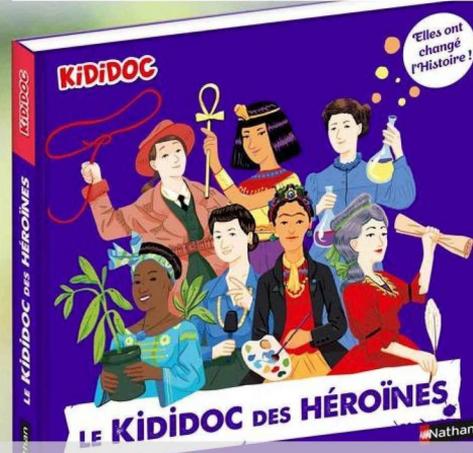
## Le coup de cœur du libraire **LE GRAND SOIR** de Gwenaël Bulteau

*La libraire du quai des Bons enfants d'Épinal Laurence Grivot a ce mois-ci un gros coup de cœur pour « Le Grand soir » de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de Livres). « C'est un roman noir qui mélange social, politique et historique. Il se déroule dans le Paris des années 1900, à l'issue des obsèques de Louise Michel, en 1905 précisément. Parmi ces gens qui célèbrent Louise Michel et sa lutte, se trouve Jeanne Desroselles, une jeune femme de la bourgeoisie parisienne qui a tourné le dos aux siens, à sa famille et sa classe pour rejoindre les causes du peuple et des ouvriers, dont la journée de 8 h de travail. Malheureusement, elle disparaît. Sa cousine va se mettre en tête de la retrouver. J'aime beaucoup son style. Cet auteur s'est déjà fait remarquer avec "La République des faibles", son premier livre en 2021, très bon roman historique. Là, on est vraiment entraîné dans le Paris du peuple et dans les mines et les grèves déclenchées par un accident qui avait défrayé la chronique à l'époque. Les propriétaires avaient préféré éteindre l'incendie plutôt que de sauver les ouvriers. Il y a un fonds social important avec en toile de fond la quête de cette jeune femme. C'est passionnant et bien écrit. »*

*/ « Le grand soir » de Gwenaël Bulteau aux éditions La Manufacture de Livres.*



Priscille Lamure : « J'ai une sensibilité particulière à l'histoire des femmes ». PHOTO ER/FRÉDÉRIC MERCENIER



## DES FEMMES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE

**PRISCILLE LAMURE, JEUNE ATRICE DE DEUX OUVRAGES REMARQUÉS ET BLOGUEUSE DE « SAVOIRS D'HISTOIRE », SORT SON PREMIER LIVRE JEUNESSE CHEZ NATHAN.**

**C'**est une proposition des éditions Nathan. J'ai une sensibilité particulière à l'histoire des femmes ». Priscille Lamure revient dans les bacs avec « Le Kididoc des Héroïnes » : une centaine de destins de femmes qui ont changé l'histoire. On connaissait la jeune femme via son blog « Savoirs d'histoire » où elle racontait « l'histoire aux adultes ». Des histoires toujours insolites que cette enfant des Lilas issue d'une famille de Côte-d'Or a publiées dans deux ouvrages qui ont fait date : « Drôles d'histoires ! Cabinet de curiosités historiques et déjantées » d'abord et « Dans les oubliettes de l'Histoire » aux éditions du Trésor. « Raconter l'histoire aux enfants, c'est génial ! ». Ici, sa mission était de « mettre en valeur des femmes, de montrer des femmes invisibilisées. Il y a plein de femmes dont on ne parlait pas, qui n'avaient pas été

étudiées et dont on n'avait pas valorisé le travail ». Le Kididoc de Priscille Lamure est divisé en sections : « Elles mènent l'enquête », « Elles font avancer la science », « Elles sauvent la planète », « Elles ont le pouvoir »... Avec plein de petits rabats à soulever et des pop-up pour découvrir leurs histoires. Alors bien sûr, il y a Marie Curie ou Olympe de Gouges. Mais qui savait que Rosalind Franklin, en 1962, a découvert l'ADN ou encore qu'Anne Bonny et Mary Read étaient deux femmes pirates au XVIII<sup>e</sup> siècle ? « Je suis très contente d'avoir vulgarisé pour les enfants ces nouvelles choses qu'on a découvertes », souligne Priscille Lamure. « Il fallait une unité de lieu et de temps à chaque page, le plus de nationalités possibles, le plus de cultures possibles. Il y a eu un gros boulot. C'est très positif, ça montre des femmes en action qui font des trucs géniaux depuis toujours ». Le résultat est plus que réussi. Et Priscille Lamure ne compte pas s'arrêter là. Un autre Kididoc est dans les tuyaux pour 2023 : « L'écriture jeunesse me plaît bien. J'ai plein de projets éditoriaux et toujours l'envie d'écrire ».

FRÉDÉRIC PLANCARD

*/ « Le Kididoc des Héroïnes » de Priscille Lamure illustré par Nicolas André chez Nathan. À partir de 7 ans. 19,95 €.*

