

la manufacture de livres

JANVIER → FÉVRIER

Programme La Manufacture de livres 2023

P.4

FICTION

Une Thérapie

LÉO CAIRN

05/01/23

P.6

NON-FICTION

Des feux dans ces mots

GABRIEL DE RICHAUD

05/01/23

P.8

FICTION

Les Contemplées

PAULINE HILLIER

09/02/23

P.10

NON-FICTION

Zampa

ROGER D'ARRIGO &

ROGER GROBERT

09/02/23

Mais rien ne s'est passé comme prévu, et c'est le monde, finalement transformé en quelque chose d'hostile et de glacé, de dur et d'étranger, qui m'a absorbé, digéré et recraché, muet comme la tombe d'où je suis né.

Extrait de *Une thérapie*

5 JANVIER 2023

368 pages - 20,90 €

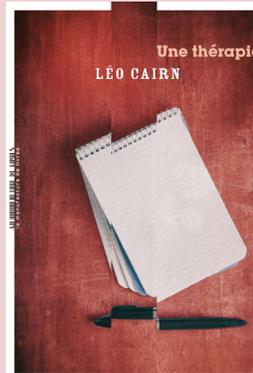
ISBN : 9782358879002

UNE PUISSANTE EXPÉRIENCE LITTÉRAIRE

Une thérapie

LÉO CAIRN

PREMIER ROMAN



Un matin d'hiver, le docteur Frédérique, psychiatre, est retrouvé inanimé à son domicile. Hospitalisé, il va raconter ce qui l'a conduit à tenter de mettre fin à ses jours au fil d'entretiens avec son thérapeute, quand il accepte de jouer le jeu. À l'origine de sa détresse, il y a Emma. Obsédante autant que fragile. Une femme à aimer et à sauver peut-être. Tandis que le médecin se livre, se dessinent en creux le portrait de la jeune femme et une troublante vérité. Et si cette liaison n'était pas exactement ce que le docteur Frédérique voudrait nous faire croire ? Peut-on s'en remettre à ce qu'il raconte ?

Dans ce premier roman hypnotique, Léo Cairn nous entraîne dans les méandres de l'esprit d'un homme. Nous devenons tour à tour confident, spectateur, juge et analyste, doutant de sa sincérité, de ses souvenirs, de ses perceptions. Mais quand on parle de sentiments, existe-t-il une vérité derrière l'illusion d'être aimé ?

Né en 1964, **Léo Cairn** est originaire de Rennes et vit aujourd'hui en région parisienne. Psychiatre, il a consacré sa thèse de médecine à l'écriture du corps et de la maladie dans l'œuvre d'Henri Michaux, et ne cesse d'explorer les relations entre création artistique et psychopathologie dans des articles destinés à des revues médicales. Il a exercé à plusieurs reprises dans des zones de conflit. *Une thérapie* est son premier roman.

Il m'a rappelé.
Il me dit.
Ça tire, des coups de feu, il se passe
quelque chose, il y a un attentat à
l'école Ozar Hatorah.
Je n'arrivais pas à intégrer ce qu'il
me disait
Et puis au moment où il était en train
de me parler
Je reçois un appel de la préfecture
et là
Je comprends qu'il est en train de se
passer quelque chose
Et qu'il ne me raconte pas des bêtises
Et c'est comme si
En l'espace d'une seconde
Vous comprenez que votre vie va être
totalement bouleversée.

Extrait des *Feux dans ces mots*

5 JANVIER 2023
96 pages - 12,90 €
Récit poétique
ISBN : 9782358879361

LA PAROLE DES VICTIMES DE L'ATTENTAT DE OZAR HATORAH

Des feux dans ces mots

GABRIEL DE RICHAUD

PRÉFACE DE DELPHINE HORVILLEUR

RÉCIT POÉTIQUE



Le 19 mars 2012, un homme, arrive devant l'école Ozar Hatorah de Toulouse, gare son scooter, et sort un pistolet. Il tue Jonathan Sandler et ses deux fils, Gabriel et Aryeh, Myriam Monsonégo et blesse grièvement durant l'attaque Aaron Bijaoui.

Chantier scientifique et artistique autour des témoignages des victimes et des récits des témoins, *Des feux dans ces mots* est un texte poignant, tissant les récits de douze témoins avec une bouleversante humanité. D'une poésie brute, ce projet vise à recueillir la mémoire des victimes et participer à la résilience sociale des événements traumatiques.



Gabriel de Richaud est poète, auteur dramaturge, musicien, performeur et metteur en scène. Il a travaillé avec des bibliothèques, des théâtres, et nombre de ses textes ont été sélectionnés pour des prix ou des festivals.



Ancienne journaliste, Isabelle Seret est intervenante en sociologie clinique et formée à la victimologie appliquée. Elle accompagne des familles concernées par la radicalisation violente, des personnes victimes d'attentats, ainsi que des personnes victimes et des auteur.e.s de violence intrafamiliale.

Moi qui venais en sœur, j'ai appris là-bas ce qu'était la sororité, dans sa forme la plus pure et la plus belle. Jamais je n'ai connu ni avant ni après de groupe de femmes qui soit capable d'un amour et d'une solidarité plus sincères, plus généreux, et plus indéfectibles que ceux que ces prisonnières indigentes m'ont témoignés. D'une bande de tueuses, de voleuses et de petites délinquantes, j'ai reçu la plus magistrale des leçons d'humanité.

Extrait des *Contemplées*

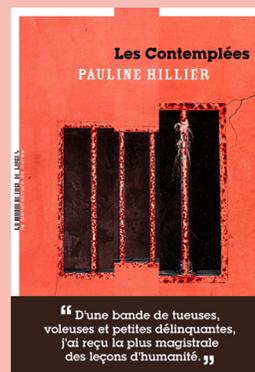
9 FÉVRIER 2022
204 pages - 18,90 €
ISBN : 9782358879415

DANS UNE PRISON POUR FEMMES

Les Contemplées

PAULINE HILLIER

ROMAN



2013, Tunis. Arrêtée à la suite d'une manifestation, Pauline, jeune française, est arrêtée et conduite à La Manouba, la prison pour femmes. Entre ces murs, c'est un autre temps, un nouvel ordre du monde, des règles qui lui sont révélées dans une langue qu'elle comprend à peine. Au sein du Pavillon D, dans une cellule qu'elle partage avec vingt-huit femmes, elle n'a pu garder avec elle qu'un livre, *Les Contemplations* de Victor Hugo. Des poèmes pour se raccrocher à quelque chose. Mais bientôt, dans les marges de ce livre, Pauline va commencer à inscrire une autre histoire. Celle des tueuses, des voleuses, des victimes d'erreurs judiciaires qui lui racontent au fil des jours leur vérité. Celle de ces femmes qui partagent son quotidien, lui offrent leurs regards, leurs sourires et lui apprennent à rester forte et digne quoi qu'il arrive.

Vibrant d'humanité, *Les Contemplées*, roman autobiographique enflammé, nous livre l'incroyable portrait d'un groupe de femmes unies face à l'injustice des hommes.

Pauline Hillier écrit depuis l'adolescence. Après des études dans la région de Bordeaux, elle publie son premier roman, *À vivre couché*, en 2014 aux éditions Onlit. Membre du mouvement international FEMEN jusqu'en 2018, elle est emprisonnée en 2013 en Tunisie suite à une action menée pour réclamer la libération d'une militante tunisienne. Son roman *Les Contemplées* lui a été inspiré par son séjour en prison.

L'UNIQUE BIOGRAPHIE DU DERNIER PARRAIN DE MARSEILLE

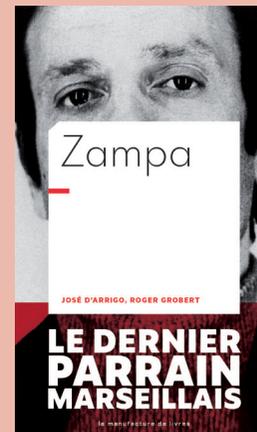
On peut être voyou, on n'en est pas moins homme. Gaétan Zampa, dit « Tany », dit « Le Grand », était, comme nous, un Marseillais natif de Marseille. Un homme qui aime l'excès, la lumière, la côte sauvage, la mer, l'exubérance, le théâtre, le football, les pâtes à la Bolognaise et... la parole donnée. Tany Zampa était un « babi », c'est à dire un fils d'immigré italien qui a grandi au « Racati », derrière la gare Saint-Charles, puis à la Cayolle.

Extrait de *Zampa*

Zampa

ROGER D'ARRIGO & ROGER GROBERT

DOCUMENT



Ce livre raconte l'histoire d'une des plus grandes figures du milieu marseillais des années 1960 à 1984. Il est le fidèle miroir d'une époque où le grand banditisme était puissamment structuré sous les ordres d'un chef, d'un « parrain ». Ce « parrain » c'était Gaétan Zampa, dit Tany, dit « Le Grand ». De ses débuts dans le quartier de la Cayolle dans les années cinquante à sa fin mystérieuse dans sa cellule des Baumettes en 1984, voici le récit de l'ascension au firmament et de la chute de Zampa, dans une ville où la pègre fait partie du décor. Liens troubles avec le pouvoir politique, mainmise sur les cabarets, bordels, casinos clandestins, règlements de comptes, bras de fer avec les Guerini ou Francis « Le Belge », épisodes sanglants, croisade du Juge Michel contre le caïd... Cette biographie retrace le destin hors-norme du dernier grand parrain de Marseille.

Spécialisé dans l'investigation judiciaire, **José d'Arrigo** a été grand reporter à Marseille et correspondant du Figaro.

Roger Grobert est né à Marseille où il a dirigé plusieurs entreprises.

CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacom 06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet 06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com